

Project Room • Guest Young Artist

Ana Franco Neto

Apócrifos

— PT — 30.04 \²⁶ — 20.06 \²⁶

Apócrifos é uma exposição de Ana Franco Neto na Fundação Leal Rios que explora o artefacto enquanto meio de construção simbólica da memória através de um conjunto de obras que sugerem um mundo especulativo habitado por objetos enigmáticos, referências arqueológicas, documentos indecifráveis, e linguagens imaginárias.

Cada objeto sugere uma função, uma origem, uma possível narrativa. Entre referências a fósseis, manuscritos, desenhos e ferramentas, os artefactos apresentados invocam temporalidades imaginárias, abertas a múltiplas possibilidades de interpretação. Neste sentido, a memória, segundo o sociólogo e filósofo Maurice Halbwachs, não corresponde a um acesso direto a um passado fixo, mas a um processo de reconstrução contínua, criado a partir de estruturas sociais do presente, tais como linguagens, vestígios e histórias, que funcionam como representações da lembrança (The Collective Memory, ed. 1980). As peças de Ana Franco Neto não só aludem à memória através da sua familiaridade, como também a produzem autonomamente, mediante de sistemas próprios de linguagens e simbolismos. Os manuscritos indecifráveis acentuam esta lógica, exigindo uma aproximação do observador num gesto de leitura que permanece inevitavelmente inatingível. Entre sequências binárias de zeros e uns, bem como alusões ao manuscrito de Voynich¹ e ao documento *Beacon in the Galaxy*², as linguagens presentes nos objetos habitam um contexto ambíguo que oscila entre a tentativa de descodificação e a persistência do enigma.

A exposição Apócrifos evoca simultaneamente o familiar e o misterioso, habitando um espaço encenado que sugere uma descoberta quase arqueológica de



Artefacto #22, 2025, Grés vidrado. © Cortesia Ana Franco Neto

uma temporalidade construída que não antecede os objetos, mas emerge deles. Mais do que restabelecer uma memória, as obras propõem um território ambíguo onde o artefacto deixa de exercer uma função de testemunho ou vestígio de origem passada, para se tornar parte de um universo imaginário, ou de uma narrativa alternativa, em constante reconfiguração.

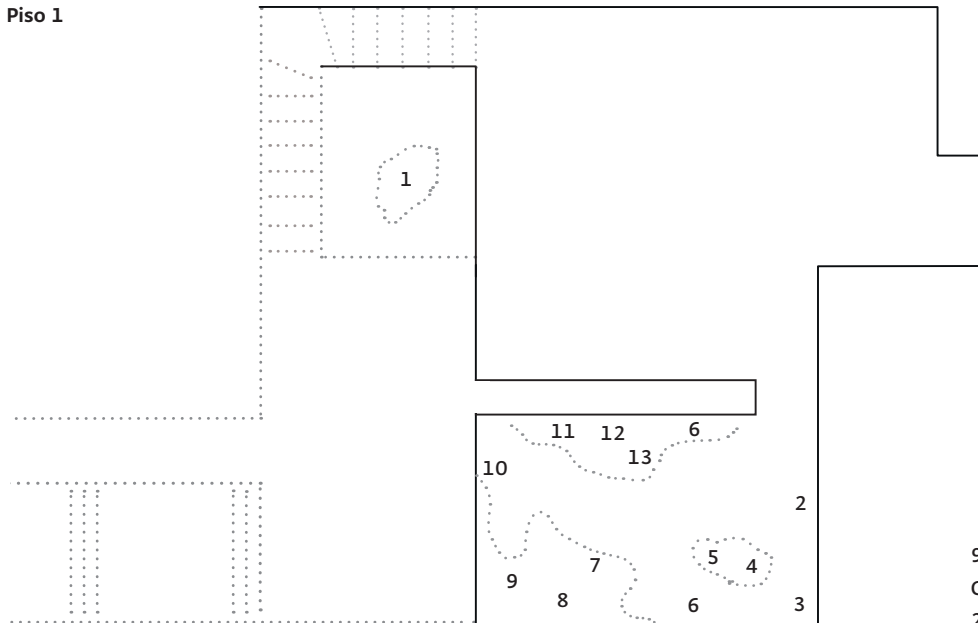
Biografia

Ana Franco Neto (1998) é uma artista visual que, em 2022, concluiu a licenciatura em Pintura com um minor em Teoria e Estética, na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, e onde atualmente frequenta o mestrado em Pintura. Entre as suas exposições coletivas, destacam-se a 23a edição “Aveiro Jovens Criadores” (Museu Santa Joana, Aveiro, 2026); “Bienal Jov’arte” (Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, 2025); “Germinar em Silêncio” (Faculdade de Belas-Artes, Lisboa, 2025); e a 3a edição “Amplitude” (Solar dos Zagallos, Almada, 2025).

¹ O Manuscrito Voynich, conhecido também por Código Voynich, é um codex manuscrito ilustrado do século XV que contém um conteúdo ilegível. Foi descoberto em 1912 na Polónia por Wilfrid Voynich.

² O documento *Beacon in the Galaxy* é uma proposta de mensagem binária, desenvolvida por cientistas internacionais (incluindo membros da NASA) sobre a humanidade, para ser enviada através de ondas de rádio para possíveis civilizações extraterrestres na Via Láctea.

Piso 1



9 \ Artefacto #34, 2025
Grés Vidrado
28 x 39 x 8 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

1 \ Artefacto #26, 2025
Grés Vidrado
42 x 32 x 21 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

5 \ Artefacto #17, 2025
Terracota vidrada
11 x 7 x 3 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

10 \ Artefacto #22, 2025
Grés vidrado
28 x 73 x 2 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

2 \ Artefacto #20, 2025
Terracota vidrada
30 x 23 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

6 \ Artefacto #21, 2025
Grés vidrado
21 x 15 cm \ 23 x 15 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

11 \ Artefacto #7, 2025
Grés vidrado
35 x 14 x 13 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

3 \ Artefacto #32, 2025
Terracota vidrada
33 x 9 x 6 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

7 \ Artefacto #27, 2025
Grés vidrado
33 x 13 x 13 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

12 \ Artefacto #14, 2025
Grés vidrado
24 x 24 x 14 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

4 \ Artefacto #8, 2025
Grés vidrado
21,5 x 16 x 17 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

8 \ Artefacto #18, 2025
Terracota vidrada
18 x 27 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

13 \ Artefacto #29, 2025
Grés vidrado
44 x 32 x 2 cm, Ed. Única
Cortesia Ana Franco Neto

Ficha técnica

Direção

Miguel Leal Rios

Instalação

Patrick Souto

Curadoria e texto

Sara Leichsenring

Desenho Gráfico

Concept MR_D
Fundação Leal Rios

Produção



Fundação Leal Rios

Visitas à exposição

Quinta a Sábado
14:30h — 19:00h
(Última entrada 18h30)
Fechado aos feriados

Contactos

www.lealriosfoundation.com
Rua do Centro Cultural, 17-B
1700-106 Lisboa, PORTUGAL
T \ +351 218 822 573
E \ contact@lealriosfoundation.com
I \ @fundacaolealrios