

FLR Destaca #obra 2

— PT —

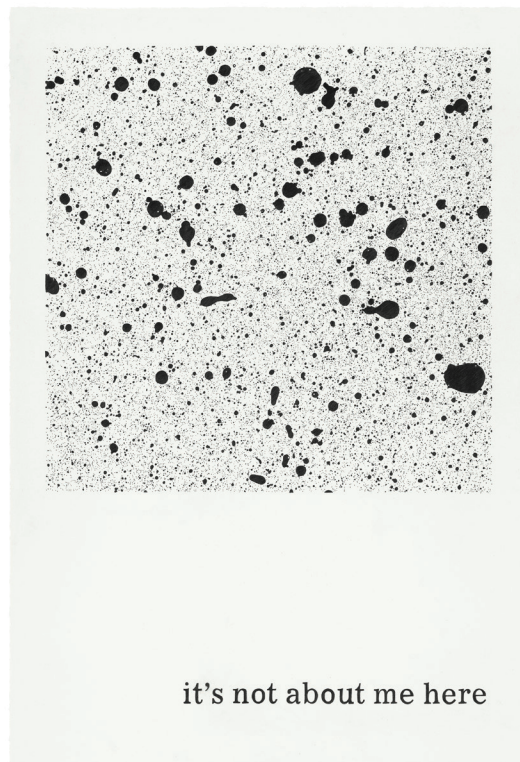
 06.06 — 27.07 \²⁴

A FLR - Fundação Leal Rios tem o prazer de destacar as obras "Typeface Corona 40" e "Typeface Corona 53", do artista austríaco Klaus Mose ttig (1975, Graz), pertencentes à coleção de arte contemporânea.

A prática contemplativa de Mose ttig expressa-se em obras, conceptualmente e formalmente, diversas. O artista apresenta abordagens provenientes de reflexões sobre o meio e material, invenção e apropriação, imagem e realidade. Assim, Mose ttig trabalha regularmente em séries, nas quais recorre a meios repetitivos, como no caso das obras destacadas.

Estes desenhos inserem-se na série "Typeface Corona", uma sequência de 100 desenhos realizados entre 2020-2022. Estas obras combinam processos de imagética ligados à gestualidade e espontaneidade do artista, tal como frases ou palavras escritas, na fonte de letra *typeface corona*, remetendo o espectador para a quarentena global, simultânea à criação dos desenhos. As referências à linguagem escrita pelo artista, provêm da apropriação de fragmentos de outras frases, ou de designações autorreferenciais para os acontecimentos da vida quotidiana do autor.

Desta forma, as palavras desenhadas por Mose ttig conferem, não só o elemento gráfico da escrita, como também uma teia de conexões entre a linguagem e eventos sociais que influenciaram o artista, manifestando-se em obras com qualidades visuais e linguísticas particulares. Apesar da forte composição constituída por expressões de gestualidade e de gotas pingadas, Klaus Mose ttig complementa as imagens através das palavras enquanto legendas ou possíveis interpretações narrativas.



Klaus Mose ttig, *Typeface Corona 40*, 2021, grafite sobre papel, 88.2 x 61.2 cm.

Biografia do Artista

Klaus Mose ttig (1975, Graz) estudou escultura sob a orientação de Bruno Gironcoli na Academia de Belas Artes, Viena, onde atualmente vive e trabalha. O trabalho de Mose ttig foi exposto em várias exposições individuais e coletivas, em instituições como a Kunsthalle Darmstadt, MAC / CCB, Lisboa, Saatchi Gallery, Londres, Kunsthalle Karlsruhe, Kunsthalle Nuremberg, Stadtgalerie Schwaz, e Neue Galerie, Graz.

FLR Highlights

#artwork 2

— EN —

 06.04 — 27.07 \²⁴

 text \ Sara Leichsenring
 June 2024

The FLR - Fundação Leal Rios has the pleasure to highlight the artworks "Typeface Corona 40" and "Typeface Corona 53" by the Austrian artist Klaus Mosettig (1975, Graz), belonging to the contemporary art collection.

Mosettig's contemplative practice is expressed through conceptually and formally diverse artworks. The artist presents an approach of reflections regarding the medium and material, invention and appropriation, image and reality. Thus, Mosettig regularly works in series, in which the artist employs repetitive means, present in the highlighted pieces.

These drawings are part of the "Typeface Corona" series, a sequence of 100 drawings created between 2020-2022. The artworks combine processes linked to the gesture and spontaneity of the artist, as well as some written words and sentences in the font *typeface corona*, alluding to the global quarantine that was happening during the creation of these drawings. The references regarding the written words come from either the appropriation of fragments of existing quotes from other authors, or self-referential expressions from Mosettig's daily life.

To this extent, Mosettig's written words reflect, not only the graphical element of writing, but also the connection between language and the social events that influenced the artist, manifesting themselves in artworks with peculiar visual and linguistic qualities. Despite the strong composition that contains expressions of gestures and drippings, Klaus Mosettig complements this imagery through drawn words that function either as a caption or as possibilities for narrative interpretations.



Klaus Mosettig, *Typeface Corona 53*, 2021, graphite over paper, 88.2 x 61.2 cm.

Artist's Biography

Klaus Mosettig (1975, Graz) studied sculpture under the guidance of Bruno Gironcoli at the Academy of Fine Arts, Vienna, where he currently lives and works. Mosettig's works have been shown in numerous solo and group exhibitions at institutions including Kunsthalle Darmstadt, MAC / CCB, Lisbon, Saatchi Gallery, London, Kunsthalle Karlsruhe, Kunsthalle Nuremberg, Stadtgalerie Schwaz and Neue Galerie, Graz.