



Fundação Leal Rios



YOU NEED HEART TO PLAY THIS GAME

Plataforma285

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

13 Novembro às 21h30

Rua do Centro Cultural 17-B 1700-106 Lisboa

No seguimento da parceria iniciada com a escola de cinema e vídeo **Le Fresnoy – Studio National** e com o **Festival Temps D'Images** para a apresentação do Prix 10 Ans StudioCollector, a **Fundação Leal Rios** apresenta agora o *work in progress* de **YOU NEED HEART TO PLAY THIS GAME**, um espectáculo da Plataforma285. Esta apresentação, dirigida a 75 convidados, realiza-se no âmbito do Festival Temps D'Images LISBOA 2017, a 13 de Novembro às 21h30, na Fundação Leal Rios, Rua do Centro Cultural 17-B, 1700-106 Lisboa, em Alvalade. Esta apresentação será seguida por uma conversa com o público.

O espectáculo de teatro **YOU NEED HEART TO PLAY THIS GAME** será estreado para o grande público em Fevereiro de 2018, no Teatro Maria Matos.

Sinopse

Frente a uma imagem medíocre, tomo lugar. Sinto o real e isso incomoda-me.

Nada mais acontece. O tempo passa. Nós passamos.

Assinto ao chamamento. Quero intervir.

Mais de três é uma multidão (isso é certo); somos mais de mil e um a saber que é necessário reiniciar.

Vejo ou sou visto, partilhamos agora uma intimidade, forjamos uma relação, entoamos hinos mais necessários no agora do que em tempo algum – e isso importa?

“No hay banda”, arrisco, “no hay orquestra”!

Permaneço aqui, ou quero permanecer, ou devo permanecer (baralho-me nas hipóteses).

Repito códigos, revejo letras, recolho imagens – bendita miopia que me trouxeste tanta alegria.

“You Need Heart To Play This Game” vive num receptáculo fechado prestes a ruir. A imagem é clara mas o analógico é invisível aos olhos (nada melhor que citar o inesperado).

Este espectáculo estreia a 22 de Fevereiro de 2018 na Maria Matos Teatro Municipal.

The work is in progress.

Ficha Técnica e Artística

Co-Criação, direcção artística e Interpretação: Raimundo Cosme

Co-Criação e Edição de Vídeo: Noëlle Georg

Co-Criação e Figurinos: Marta Passadeiras

Co-Criação e Cenografia: Gabriel Barbi

Co-Criação e assistência: Tiago Nunes

Co-Criação: Cecília Henriques

Co-Criação e Direcção de Produção: Mariana Sá Marques

Co-Criação e consultoria: Francisco Valle

Músicos Convidados: Dj Pastilhado, Filipe Sambado, Jezek&Kurepa, Izzy Bunny, Vaiapraia, Tiago Nunes, entre outros.

Este espectáculo está inserido no Projecto de Feedback*, da responsabilidade do Festival Temps d'Images e do Maria Matos – Teatro Municipal

* Projecto Feedback

O Teatro Maria Matos e o Temps d'Images convidaram três artistas/colectivos portugueses para integrarem um processo de feedback continuado, em paralelo com o processo de criação das suas obras: Teresa Silva & Filipe Pereira, Catarina Vieira e Plataforma285. O feedback acontece em momentos chave do processo por um grupo constituído pelos próprios artistas, convidados seus e colaboradores do Temps d'Images e do Teatro Maria Matos. Teresa Silva e Filipe Pereira já concluíram o percurso e apresentam agora, no contexto do Temps d'Images, a peça Nova Criação na sua forma final. Catarina Vieira e Plataforma285 apresentam um work-in-progress com sessão pública, antes de avançarem para a última etapa de ensaios, que culminarão na estreia das obras no Teatro Maria Matos em, respectivamente, Janeiro e Fevereiro de 2018.

Conceito: Mark Deputter, Laura Lopes e David Cabedinha; Coordenação e feedback: Laura Lopes; Produção/feedback: Temps d'Images/António Câmara Manuel e Mariana Brandão; Grupo feedback: Teresa Silva & Filipe Pereira Elisabete Paiva, Patrícia Portela, Sofia Dias e Vânia Rovisco; Grupo feedback: Catarina Vieira, André Godinho e Cláudia Dias; Grupo feedback: Plataforma285, Patrícia Azevedo da Silva e Patrícia Portela.

A **FUNDAÇÃO LEAL RIOS** é uma instituição portuguesa de direito privado que tem como objectivos a divulgação, manutenção, preservação e promoção das obras e artistas representados na colecção de arte contemporânea, que os irmãos Manuel e Miguel Leal Rios têm vindo a formar nos últimos dezasseis anos. A colecção inclui obras de arte portuguesa e internacional no campo da instalação, vídeo, som, fotografia, desenho, pintura e escultura. Desde 2012, data da sua fundação, a Fundação Leal Rios tem vindo a apresentar com regularidade no seu espaço, exposições individuais e colectivas com obras da sua colecção, sendo esse o principal foco do seu programa.

+info www.lealriosfoundation.com

A **Plataforma285** é um colectivo multidisciplinar de criação, fundado em 2011, com o intuito de criar espectáculos de teatro. Trabalhando em regime de colaboração criativa, a companhia desenvolveu oito criações, apresentadas na sua maioria, em espaços não convencionais. O seu trabalho distingue-se pelo desenvolvimento de uma dramaturgia original, assente na procura da não teatralidade e de novas linguagens criativas. Pretende-se um trabalho autoral, a procura pela intertextualidade, a construção de "realidades" construídas por actores (não por personagem). Trabalham com um grupo expansivo de criadores. Está actualmente sediada na Lx Factory.

+info www.plataforma285.com

O **TEMPS D'IMAGES LISBOA** (TDI) é um festival temático, experimental e transdisciplinar que privilegia eventos que cruzam as artes do palco com as da imagem. Ao longo das suas quinze edições, o TDI criou um espaço único no panorama da programação cultural e artística portuguesa, tanto em termos de identidade, como das dinâmicas que cria e potencia. A programação do TDI aposta na relação entre as artes performativas e a imagem e investe na criação de oportunidades, para que artistas consagrados ou em início de percurso possam apresentar os seus projectos, muitas vezes experimentais informais ou peculiares. Este festival procura aproximar artistas, provocar encontros e discussões criativas e sobretudo possibilitar a partilha, visibilidade e circulação dos trabalhos apresentados, através dos canais privilegiados que as diferentes parcerias, nacionais e internacionais, possibilitam. Apresentando-se em vários espaços da cidade de Lisboa, o TDI foi construindo ao longo do tempo uma significativa rede de criadores e vários tipos de parceiros, o que tem permitido viabilizar e dar a conhecer novas obras e artistas com diferentes perfis e áreas de criação. O Festival TEMPS D'IMAGES LISBOA é uma produção da Duplacena.

+info www.tempsdimages-portugal.com



Fundação Leal Rios

apresenta

Uma Produção de:



Temps
d'Images
Lisboa



Residência Artística:

Cão Solteiro . teatro



o espaço do tempo
CONVIVENDO COM O TEMPO, RECONSTRUINDO

Apoio:



Raimundo Cosme é um artista associado d'O Espaço do Tempo