



Fundação Leal Rios

A FUNDAÇÃO LEAL RIOS apresenta o PRIX STUDIO COLLECTOR e formaliza parceria com LE FRESNOY – Studio National des Arts Contemporains e com o TEMPS D'IMAGES – Festival de artes em movimento

Criado em 2007, por iniciativa dos colecionadores de vídeo-arte Isabelle e Jean-Conrad Lemaître, o Prix Studio Collector é atribuído anualmente por um colecionador de vídeo convidado. Este prémio, no valor de 5.000€, é atribuído a um dos trabalhos desenvolvidos por um jovem artista em residência no **Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains**, em Tourcoing, França.

Em Novembro de 2016, o prémio foi atribuído pelo colecionador Miguel Leal Rios ao vídeo **“Tezen”** de **Shirley Bruno**. O prémio, entregue numa cerimónia que também festejou os dez anos da atribuição do **Prix Studio Collector**, realizou-se na Cité Internationale des Arts, em Paris.

SESSÃO I

Quinta-feira, 26 de Outubro 2017, às 18h

“Under construction”, Zhenchen Liu, 9’55”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2007
(Prémio atribuído por Isabelle e Jean-Conrad Lemaître)

“Interludes”, Jannick Guillou, 10’13”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2008
(Prémio atribuído por Michel e Colette Poitevin)

“Temps mort”, Mohamed Bourouissa, 18’05”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2009
(Prémio atribuído por Antoine de Galbert)

“Sans titre”, Neil Beloufa, 14’57”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2010
(Prémio atribuído por Agnès b.)

“Generatia de sacrificiu”, Jean Christophe, 20’16”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2011
(Prémio atribuído por Josée e Marc Gensollen)

SESSÃO II

Sexta-feira, 27 de Outubro 2017, às 18h

“Jeanne”, Dania Reymond, 17’20”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2012
(Prémio atribuído por Jocelyne e Fabrice Petignat)

“What makes me take the train” (Ce qui me fait prendre le train), Pierre Mazingarbe, 14’45”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2013
(Prémio atribuído por Myriam e Jacques Salomon)

“Tehran-Geles”, Arash Nassiri, 18’10”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2014
(Prémio atribuído por Agah Ugur)

“A GUEST + A HOST = A GHOST”, Jorge Jácome, 15’44”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2015
(Prémio atribuído por Laurent Fiévet)

“Tezen”, Shirley BRUNO, 28’13”

Prix Studio Collector | Le Fresnoy 2016
(Prémio atribuído por Miguel Leal Rios)

Entrada livre (sujeita à lotação) mediante levantamento prévio de bilhete no próprio dia a partir das 17h.



A iniciativa da **Fundação Leal Rios** em apresentar os dez vídeos vencedores entre 2007 e 2016, **inaugura um novo ciclo da sua actividade com a formalização de uma parceria com o Le Fresnoy**. Iguualmente, este interesse estende-se a outro parceiro, contando já com o total apoio e com a integração do programa **Prix Studio Collector** na programação do Festival **Temps d'Image – 15º Festival de artes em movimento**, que decorrerá na cidade de Lisboa, a partir de 12 de Outubro de 2017.

Com a formalização das parcerias com o **Le Fresnoy** e o **Temps d'Images**, a **Fundação Leal Rios** pretende consolidar sinergias nesta área e destacar-se como uma instituição internacional também com forte enfoque no vídeo. Pretende, assim, contribuir para a construção de novos públicos, para a divulgação da vídeo – arte e de outras formas da imagem em movimento, incentivando um maior interesse por este media e estimulando, deste modo, o coleccionismo para esta forma de arte.

--

A **FUNDAÇÃO LEAL RIOS** é uma instituição portuguesa de direito privado que tem como objectivos a divulgação, manutenção, preservação e promoção das obras e artistas representados na colecção de arte contemporânea, que os irmãos Manuel e Miguel Leal Rios têm vindo a formar nos últimos dezasseis anos. A colecção inclui obras de arte portuguesa e internacional no campo da instalação, vídeo, som, fotografia, desenho, pintura e escultura. Desde 2012, data da sua fundação, a Fundação Leal Rios tem vindo a apresentar com regularidade no seu espaço, exposições individuais e colectivas com obras da sua colecção, sendo esse o principal foco do seu programa.

+ info

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

www.lealriosfoundation.com

Rua do Centro Cultural 17-B 1700-106 Lisboa, Portugal

--

LE FRESNOY é um centro de pós-graduação de pesquisa de arte e audiovisual. Tem como objetivo dar as melhores condições para que jovens artistas produzam obras usando equipamento profissional standard sob a direção de artistas estabelecidos. O trabalho teórico e prático abrange todas as linguagens audiovisuais, desde a eletrónica, passando por outros *media* mais tradicionais (fotografia, cinema, vídeo) até à tecnologia digital e outros media de última geração. Os projetos desenvolvidos pelos alunos são dirigidos por artistas / professores convidados que, no decorrer da sua residência de um ou dois anos, produzirão um projecto pessoal com a assistência de estudantes. Os artistas que atuaram como professores visitantes no Le Fresnoy desde outubro de 1997 são: João Pedro Rodrigues, Miguel Gomes, Tsai Ming-Liang, Bruno Dumont, Mathieu Amalric, Claire Denis, Joan Fontcuberta, Hannah Collins, Ramy Fischler, Atau Tanaka, Pascal Convert, Ryoji Ikeda, Christian Rizzo, Scanner / Robin Rimbaud, Ryoichi Kurokawa, Edwin van der Heide, Cyril Teste, Manon de Boer, Yann Robin, Pablo Valbuena ...

+ info

www.lefresnoy.net

--

O **TEMPS D'IMAGES LISBOA** (TDI) é um festival temático, experimental e transdisciplinar que privilegia eventos que cruzam as artes do palco com as da imagem. Ao longo das suas quinze edições, o TDI criou um espaço único no panorama da programação cultural e artística portuguesa, tanto em termos de identidade, como das dinâmicas que cria e potencia. A programação do TDI aposta na relação entre as artes performativas e a imagem e investe na criação de oportunidades, para que artistas consagrados ou em início de percurso possam apresentar os seus projectos, muitas vezes experimentais informais ou peculiares. Este festival procura aproximar artistas, provocar encontros e discussões criativas e sobretudo possibilitar a partilha, visibilidade e circulação dos trabalhos apresentados, através dos canais privilegiados que as diferentes parcerias, nacionais e internacionais, possibilitam. Apresentando-se em vários espaços da cidade de Lisboa, o TDI foi construindo ao longo do tempo uma significativa rede de criadores e vários tipos de parceiros, o que tem permitido viabilizar e dar a conhecer novas obras e artistas com diferentes perfis e áreas de criação. O Festival TEMPS D'IMAGES LISBOA é uma produção da Duplacena.

+ info

www.tempsdimages-portugal.com



**Temps
d'Images
Lisboa**